

الأمير

العدد ١٠٠٢ - ٢٢ يونيو ١٩٦٥ - ٥٠ مليا

- في هذا العدد:
- أشرف الشريف يغزو من الجاني
- جدو وجاره العزيز جدا
- البواسل
- واختطاف الدكتور عصفور

وهدية النجاح، كوتشينة العرج

amirart1969



أولادى

حبايب قتلبي

كل شئ على وجه الأرض،
أمله أن يبنى مجتمعه بنسب
قويا ، من أجل أن يعيش
الأبناء ، حياة أفضل من حياة
الآباء ، وأن تناسب مع
المصر الحديث بتقدمه العلمي
الهائل ، وتحت مظلة الكرامة
والرخاء ، والسعادة ، هذا
واجبنا كآباء ومنتهى الأمل ..
ومسند فجر التاريخ ،
الإنسان دائما يسعى للاستقرار ،
وللاحساس بالأمن والأمان ..
أنت مثلا في أمان في أحضان
أما ، ولرعاية أباء ، وبين
أخوتك .. ببساطة وسهولة
أسرتك ، بين من تعجب ومن
يحبونك ..

والإنسان ، كل انسان
لا يستطيع الحياة وحده ، هو
دائما يحتاج معونة الآخرين ،
يحتاج أكثر من المال والملبس
والماوى ، يحتاج العلاقات مع
الناس ، مع مجتمعه ، أن
يتعلم ، أن يفهمك وأكثر من
هذا أن يحب وأن يعجب ..
يحتاج الحب .. هذا الغذاء
يجعله ينمو في جو صحي ..
وانت تعرف أن بعض المصارف
هرمهم القدر من يحتو ويرى
ومن حتم الحصول على نفس
الحقوق في الحياة ، ويرى مثل
كل الأطفال في بيت به أم وأخ
وصديق وإنسان يحبه ويربط
به الممر كله ، ولقاهرة ،
في مدينة الوفاء والامسك ،
أنشئت قرية الاطفال حيث
يجد ٣٠٠ طفل ، بيت
المستقبل .. يعيش كل ٧ أو ٩
اطفال معا ، وتشرف عليهم
أم ، تقوم بدور الأم اللطيفة ،
تحب حياتها لهم ، وتقيم معهم
بصفة دائمة ..

ول قرية حمام سباحة ،
ملاعب ، وتقام كلها على
أحدث الطرق ، حتى يجسد
هؤلاء الذين هرموا من الآب
أو الأم فرصة الحياة القريبة
وحتى مراحس التعليم
النهائية .. وهذه قرية من
١.٧ فسرى ، في ١٥ دولة
هدفها رعاية الأيتام .. وقد
أوصى بهم الله في القرآن
الكريم ..

المشروع انساني كبير ..
والهدف عظيم ، وقد يبرز من
بينهم من يخدم في شتى
ورجولته مجتمعه والانسانية ،
ويطلى للحياة بحب كبير .
كل حبى .

ماما لبنى

يوم من الأيام في حياة عصام

وجانى

الحلوجانى .. أخيرا وبعد انتظار أسبوعين وجدته في

الصندوق - صندوق البوستة ، ووصلني جواب من حبيب قلبي وصاحبى

الروح بالروح - سلامة - الإسماعيلوى - وبسرعة - بسرعة ففتحت الجواب

وقرأت كل حرف فيه ، وعشت مع كل كلمة ، وبالأصح عشت في كل كلمة

كتبها ، وبالأصح الأصح قرأت الجواب ١٠ مرات ، وتقريبا حفظته هم

مع إنه طويل جدا ، بلينا بيتين شعر ياخذوا منى ليلة بطولها ، أحميد

وأزيد لما يتنازلوا ويدخلوا حتى - وقال : أخى عصام - بعد التحية

والسلام - وإن شاء الله تكون الصحة تمام يا أبو عصام - وأخر سعادة بالأجازة

والنجاح ، وضرونى جدو بيفتحك بعزيمة - اللذيذة ، وهشام بيحككك - ولبنى تصالحك ..

يعنى أجازة سعيدة .. ندخل في الموضوع مباشرة - شوف يا سيدى بعد الإمتحانات والقباح

والذى منه - كنت زى أم العروسة - عروستنا كانت القناة ، وأم العروسة مصر

كلها - آه لو أوصف الحركة المستمرة .. ليل

نهار - على طول خط القناة .. فرق كاملة

ترفع المواثيق ، وفرق تفجر

الأفام ، بصائدة الأفام

الكثرونية ، وفرق لنظف

الطاح من الرمال المتراكمة -

وفرقتقوم بتركيب أحدث الأجهزة الإلكترونية

للإتصال على طول قناة السويس - وفريق لتجهيز الفئارات والشمندورات - خلية

نحل من بورسعيد لغاية السويس - وقبل عودة الحياة للقناة بصوالى

أسبوعين - قامت قوافل مصرية تجرب المرور في القناة - ليه ١٩

أقول لك يا سيدى ، للتأكد عمليا من نظافة القناة استعدادا لمرور وعبور

بواخر العالم - والتجارب أكدت إن قناتنا نظيفة ألف

في المائة ، وباعتراف أحد الخبراء قال : " قناة السويس

مش بس أصبحت نظيفة ، لكنها أصبحت أنظف

وأنتى مرماتى في العالم كله - تعرف يا عصام .. أجل

أيام عمرى ثلاثة : يوم ما تعرفك

بك يا سيد الكل ، ويوم ٦

أكتوبر وكان فرح لمصر والبلاد العربية .. وه يونيه وكان فرح للعالم كله - البحارة

ترجع أمسهل بين الشرق والغرب ، وتوفر مصاريق النقل ، وبالتالي ترخص

أسعار المنشجات ، ويزيد الدخل ، وتسعد الدنيا وتهنى

بالقناة .. أما أجمل منظر فهو نور الفئار ، وأحلى

صوت أسمعته صفارات البواخر .. باتمنى تعيش البهال

ده بنفسك - عصام - أخويا - بافكرتك بوعدك إنك تيجى





مع هشام وتصيف هنا في الإسماعيلية ، وتشوف بنفسك بلدنا في ثوبها الجديد ، أوعدك وعد رجالة إننا نقضى أيام حلوة جدًا - بس تعال - تعال وأنا في انتظارك يا أغلى أخ في الدنيا لأحكي لك للصبح عن الإحتفالات والحياة والخير بعد عودة الملاحة في القناة - سلامي لجدو وستو والأحباء هشام ولبنى عصام - أنا في انتظارك



حطيت الجواب في جيبى وجريت على جدو ، كان قاعد على كرسيه المفضل ويقرأ في كتاب "أشبال أكلوب" - وكان هدية بابا بمناسبة نجاحي ، لكن الحقيقة اللعب أخذني ، ونسيت الكتاب تمامًا - وقلت لجدو "تعرف يا جدو إنك أحسن جدو في الدنيا ، إنك هندي أحسن من الشيكلوالة والبقلوالة بالنور ، ودمك أكثر عسل من العسل - حلوة دى - والأعزينة - في الحقيقة إنها لذيذة وخريرية ومتينة وأصيلة - يا سلام سام وإنك ممتطيها كالفارص المفوار - ولا علاه وكندوز في زمانهم - إيه يا جدو ؟ مش بترد على ليه ١٩ - وبكل هدوء - جدو خسلع النظارة - وبكل بطة متعها ، ورجع لبسها - وتنهت وبص لي - ورفع حواجبه وقال ، "أولاً ، لأن أستلج بقرأة كتاب متع ، ثانياً ، لأنك بكل تأكيد عاوز مستى حاجة ، فادخل في الموضوع على طول - خير - إيه طلباتك ؟ - يا أطرف متاح جدرخ في الدنيا - وفحك من قلبي وقلت له ، "يعني لفشتني - أقول لك - لكن والنبي ما تكسني يا جدو ، وحياة ستوما ترفض طلبى - هيه ٩ - أقول ٩ - ٥ - وضحك جدو ضحكة كبيرة وقال :

"من غير لف ولاد ورا أنا عارف إنك عاوز تروح الإسماعيلية - صبح يا بطل ٩ بصراحة أنا فوجئت - ده لكاه ، طالع لي ٩ - أوبيقراً الأفكار يا جدو شاطر - عرفت إزاي ٩ - رد وقال : "المسألة في منتهى البساطة أولاً ، شفتك طائر بالجواب .. ودخلت واختفيت ساعة تملأنا فيها بنعمة الهدوء ، والأهم من ده كله جاني تحايلنى وطروفت الجواب باين من جيبك ، ولأنك زعلان منى لذن تأخرت في تنفيذ وعدى وأنا وعدت أفرجك على القناة ، ووعد



الجدو بن عدي ، وضرورى أنفذ إننا - آه ياخوفى من بعد إننا دى - خير يا جدو ! أهم شئ نفكر فى هدية طريفة ومناسبة لسلامة - الحق هو ولد مجتهد ونشيط ومكافح ويجب القراءة زي تمام .. طبعاً فهمت قصد جدو - لكاه - أقال إيه ؟ ناخذ له كلب معانا - نازل نشترها حالا دلوقت - جدو عدل النظارة تانى ، وبمبنتهى الهدوء قال : "فوزاً - بعد ما أنهى من الكتاب ، وأنت حكمان تقرأ وتخلصه - نطيت في الهواء ، وبسته بوسة



محترمة جدًا - وقلت : "ده تحدى يعنى ٩ - وحياتك عندي أقدر أقرأ الكتاب النهارده ، والنهارده بالذات .. دلوقت تشوف .." - ولا سمعت أى رد .. لأن جدو كان استغرق تمام في صفحات الكتاب ، وبمبنتهى العقل ، والهدوء والسكينة ، والصبر وطول

البال - فعدت على كرسى جنب جدو في انتظاره ، يخلص آخر ورقة في الكتاب .. كل ده حصل على غير المعتاد



عصام

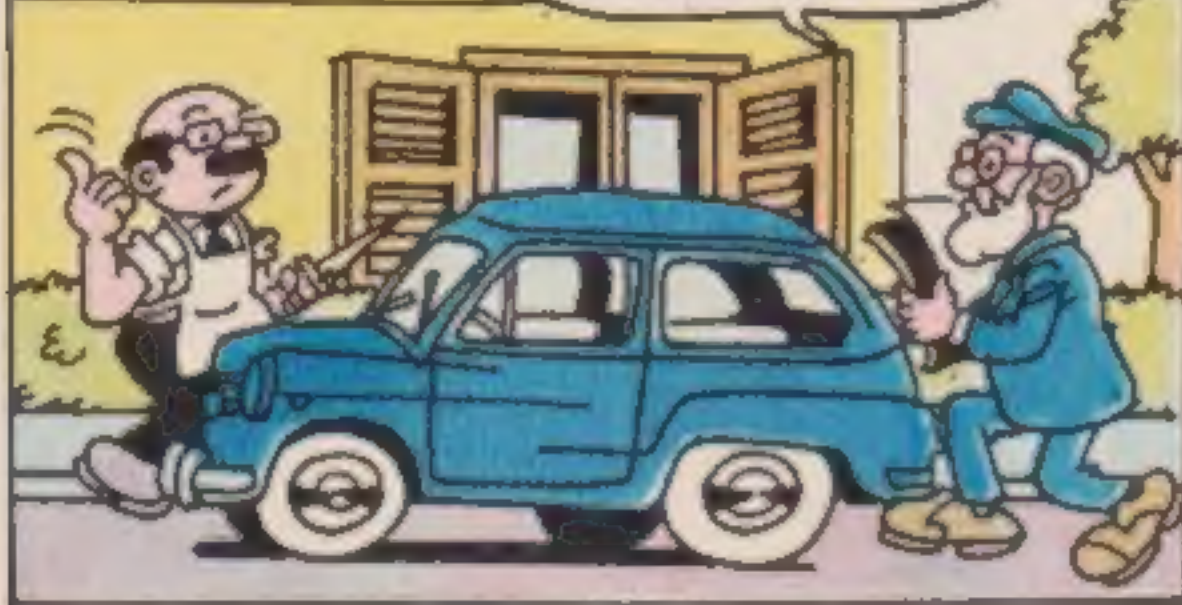
فراخ و ضرائب...!

سيناريو: حسن نعيم، رسوم: محمد الهادي

اسعد
كاملالمناس
أحمد

غلط يا سيد .. ثم إن سيادتك بترجع لبعيد .. يعني إن شاء الله
لما نوصيل لسنة ١٩٧٥ يبقى على ملايين العجنيات، ونظراً بسج مبروكة!

هيه! مبروكة مين؟



أدفع إيه؟ يا سيد مبالغ ..! شخص آخر أزي! الأوراق
سيادتك بتتكلم عن شخص
آخر.. وأنا دفعت الضرائب خلاص!
الآخر.. أقصد سيادتك
الشخص
المطلوب!

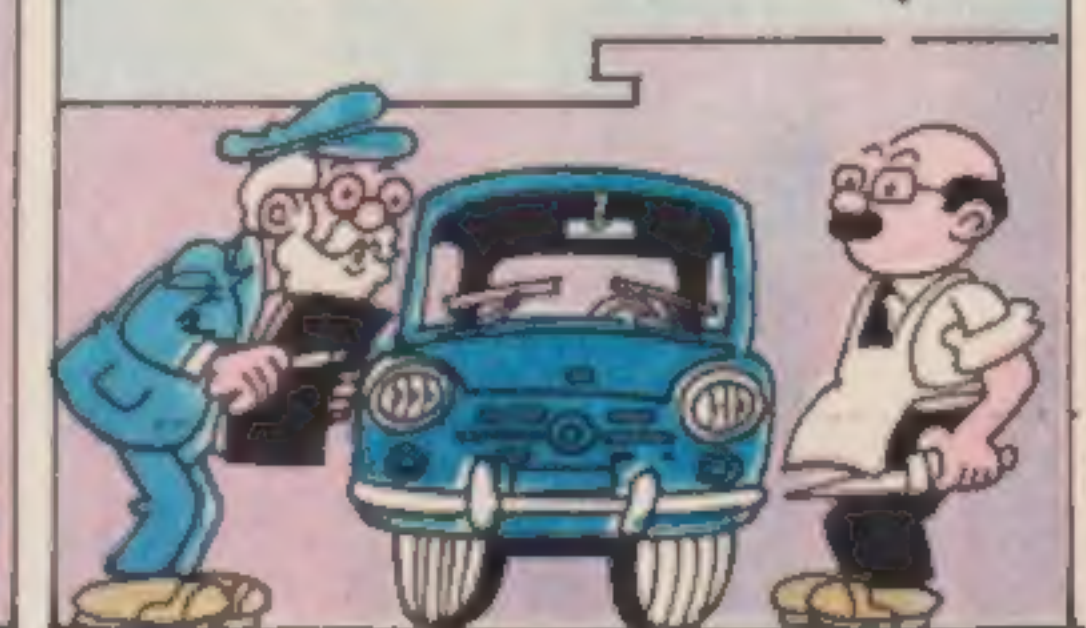


غريبة!

ليه؟!



أقصد العربية دي ..
اسمها مبروكة! اسمها مبروكة! دجج

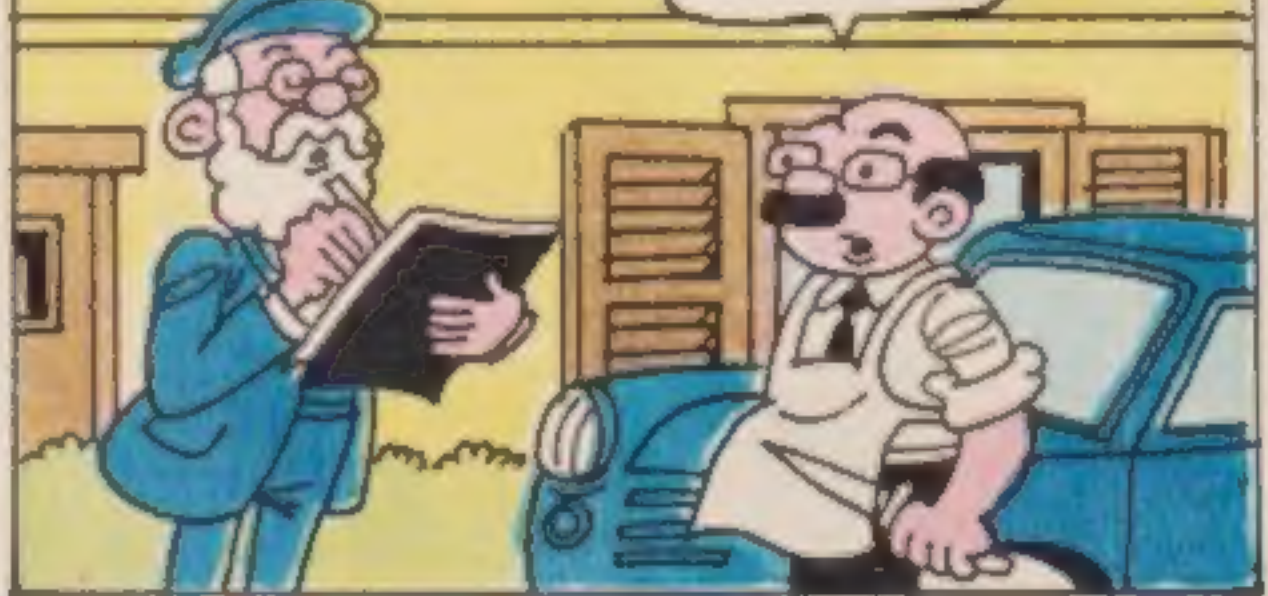


تقريباً ثقت عربية جديدة! وأكثر!

وأكثر كمات!



تكون وأنا مال .. ثم يا أستاذ تفتيح وقتي ليه؟!
وأسلوبك ده معناه تهرب من الضرائب! وده يكلفك غالي!
يعنف كام؟



مالك؟ أجهد! شد حيلك! المسألة بسيطة!

حاضر .. شكراً .. طيب؟



وقّع يا سيد
مبالغ! الديون
كبيرة!!
جدا ...
نحسبها تاني!







ملخص ما نشر :

« محسن وحلى وعبد وسليم » يقعون في شقة واحدة ، وتعرف على شئونهم « زنوبة » يساعدها « مبروك » ولكن ميزانية الأسرة تضل في يد زنوبة ، فيمهدون بها إلى « مبروك » الذي يقتل هو الآخر في أدارتها وفي يوم الجمعة يتفكرون معجزة من السماء

كان اليوم التالي يوم
جمعة .. يسوم راحة

وحلفى القسوى ورقاق « أفراد الشعب » بالمنزل طول اليوم ، في انتظار أكلة مهمة .. كما في العادة في هذا اليوم الحفلى ، لذلك ما كاد « الرئيس حلفى » يسمع صوت المؤذن يدعو لصلاة الجمعة ، حتى على الفلاح ، فوق مظلة مسجد السيدة زينب ، حتى وضع كله على معنقه وصباح من ألم الجوع ولم يقض قليل من الوقت حتى تبعه البيوزياش سليم .. ثم « محسن » ..

بقي عبده وحده لا يريد - في عساة - الاعتراف بالجوع .. بل أنه جعل يقاوم رفاقه ويهددهم باللين ، ويدعوهم إلى التمسك بأهداب الصبر ، طالبا منهم - كانه خطيب الجمعة - أن يخطوا بالقناعة إذا أرادوا أن يبقوا أحياء يرقون حتى آخر الشهر !

ومكث الشعب قليلا ، وقال « حلفى القسوى » يسير في المسكن داخلا في حجرة خارجا من أخرى ، يسلى جوعه ، وأخيرا قال فجأة : - لين ، مبروك ، يا جماعة !

لأجاب عبده في ثقة وأطمئنان : - في المظليخ ! ثم أضاف : - ربما يكون الغدا النهاردة عفس بجبته !



عودة الروح



قصته الكاتب الكبير : توفيق الحكيم
تقديم : أحمد الإبراشي : بريشة : جمال قطب

الشيخة فتح في ذلك اللحظة
وتظهر : مبروك : !

فالتفت إليه الجميع بسرعة
واستقبلوه قائلين : غير أنهم
سرعان ما صساحوا جميعا وفي
وقت واحد .

- مبروك .. لا يحمل شيئا ..
لا عدس ولا فسيخ .. فيء واحد
لفظ يحمله مبروك : نظارة جديدة
« لنج » يضعها على عينيه ! ..

وقال : مبروك : لحظة في مكان
ينظر إلى « الشعب » من خلال
منظاره الجديد ، ثم فجأة تقسم
إلى هنده ويسقط يده إليه بمبلغ
٤٥ قرشا وقال :

- أنا فكيت الجنيه التي سلمته
في أمبارج ، وأدى الباقي .. خذوا
فلوسكم بقي .. أنا رفعت أيدي
من الشفلة دي .. المسألة مش
تالعة ويظهر من هنا آخر الشهر
لكم رب اسمه الكريم ...

بهت عبده وفتح فمه ، ولم يجب
بحرف ، وأخذ ينظر لطويلا إليه ثم
التفت إلى رفاته ، ثم عاد فالتفت
إلى مبروك ، وقال أخيرا وهو
ينظر إلى المبلغ الباقي من الجنيه :

- أيه الكلام اللي بنقوله ده؟
قال عبده في دمه : وهو يستد
عينه نارة إلى القفود القليلة
ونارة أخرى إلى مبروك ، حتى
نبيه سليم وأمسكه من ذراعه
وضرب يده على كتفه قائلا في
لهكم :

- ما ألعن من سقى إلا سيدي !
.. أدي حكومتك ونيزانيتنا !!
لهز « مبروك » كتفيه لهما وقال
في استغفالات :

- أنا لا كان أبويا حكومة ..
ولا أمي حكومة ، ولا قلت لكم
أعملوني حكومة .. أدي فلوسكم
واقولني وأبروا لمتي كرامسة
« لام حاشم » .. !!

استمر عبده ينظر إلى مبروك
وهو في غضب شديد وأخيرا
صاح :

- الفاطمة لفتني ! .. انفضيت !

ولم يكن مبروك يصغي إلى
كلمة واحدة مما يقول ، عبده
بعد الشك في تنطيف منظاره
الجديد يهرقة سيجارة شطالة كما
يفعل « حنفي » الذي ..

والى اللقاء في الحلقة القادمة

المصروفة وتحت المائدة والكراسي .
لم يفتروا على رائحة مبروك ،
ولم يروا بالبيت غيرهم وغير
حزنية الجالسة في صجرتها لا
تدخل من اعترلت مقاليد البيت
والطبخ ..
وتساعل سليم :

- يبقى راح فين ؟ .. والوقت
غدا وساعة جمعة ؟ ..

فحك عبده راسه بيده وقال وهو
يفكر :

- جاز راح يصلي الجمعة :
وقال حنفي في تهكم :

- يمكن راح يدعي لنا المولى
مسيحانه وتعالى يحلف علينا
صحنين طيخ ! ..

ولكن عبده صاح فجأة كمن
وجد شيئا :

- هس ! .. اسمعوا .. المهم
خلاص .. أنا عارف مبروك راح
فين .. بقي هو ربما وجد الطيخ
بكتف مصاريك ، طبعا الطيخ
محتاج مصاريك ، داشه بيدهي
مثلا يشتري كبريت بابه .. و ..

فقال حنفي ، متهمكا :

- بقي يعني هي عليه الكبريت
أم سليم التي عطلت الدنيا ؟ ..
لأسكنه عبده بالشارة عثيفة
واستفرد :

- لصدى الطيخ العالي والسلام
.. دا فيء بيدهي ، وللك مبروك
فخصم لكي يلهم .. لاجل كده
وفكر قنهاردة مثلا يفيننا
فسيخ .. أيه رأيكم في الفسيخ
.. مش فكرة مدحشة ؟ ..

فقال حنفي مستلهما :

- دا استغفلك الله بصفتك
بلفهمين .. والا ..
ولم يهتم بمسارقه لأن باب

القال حنفي وهو يملك بطنه
ويلاؤه !

- بجبته وقطانته ! ! !

فاجاب « عبده » على الفور في
فء من الشدة :

- أبوه يا سيدي .. بقطانته
وجبته وعمته كمان .. أمال عابزاه
حضرت ؟ .. أفان تاروي تعظم
نفسك في ديك رومي محمر ، في
أيام زى دي ؟ ..

فصرع « البوزياش » سليم ..
وقال وهو يضع يده كذلك على
معدته :

- هس ! .. ممنوع كلمة
ديك رومي دلوقت .. خطر ! ..
اسحبها ..

وسكنوا قليلا مرة أخرى ، ثم
عاد « حنفي » فضحك ساخرًا
وقال :

- والله مش يابن لنا أكسل
النهاردة ؟ ..
وقال سليم :

- صحيح .. أنا مش سامع
صوت طيخ ولا حلة ولا عون ،
ولا ريحة طالعة ..

فقال عبده في غضب :

- قلت لكم عدس ..

فاجاب الرئيس حنفي :

- والله الطيخ لا فيه عسر
ولا لبك ولا حتى « مبروك » ؟ ..

فقال عبده في قلق :

- ازاي ؟ .. « مبروك » مش
في الطيخ ؟ ..

وفي الحال نهض الجميع في
غير نظام ولا ترتيب وبخلسوا
الطيخ ، ودمش الجميع إذ لم يجدوا
أحدًا قط .. وبحنوا بعدئذ في كل
الحجرات ، وفي حجرة النوم
الكبيرة ، وتحت أمرتها الخمسة



عصام .. الصحفي الجريء ..



واندفع عصام إلى المطارة
والطلقات تتبعه ..

واستطاع الأصدقاء الذين اختفوا خلف
الصخور في الوقت المناسب ...



ورأيا بسرعة !

"عصام" عرف طريقكم -
دول رجالتك !!



واستفد كان ليقع "عصام" ..

أنقذتني في آخر لحظة !

المهم "فهمي" راح فين ؟
دا مش باين أبدًا !



والله وقعت في
إيدي، بس لقا
تحتك من مكانك !

بسرعة
يا كمال !



ورفعه داخل المطارة ..

وبعدين ؟ - المطارة دي
مالعاش منفض !

الموقف خطير
جدًا يا كمال -
نتصرف إزاي ؟

ولا طلقة - إحنا ح نختفهم،
هاتوا شوية جاز !!

ورفعه خارج المطارة -

وقعوا برجلهم - إحنا محاصرينهم !





.. والرجل ذو الوجهين!



جردوهم من السلاح ، وعتقوا
عينهم ، وهاتوهم على الطاحونة !

حاضر يا معالي !



لو ما حرجناش
بسرعة ح نلخنق
من الدخان !

مش قادر آخذ نفسي !



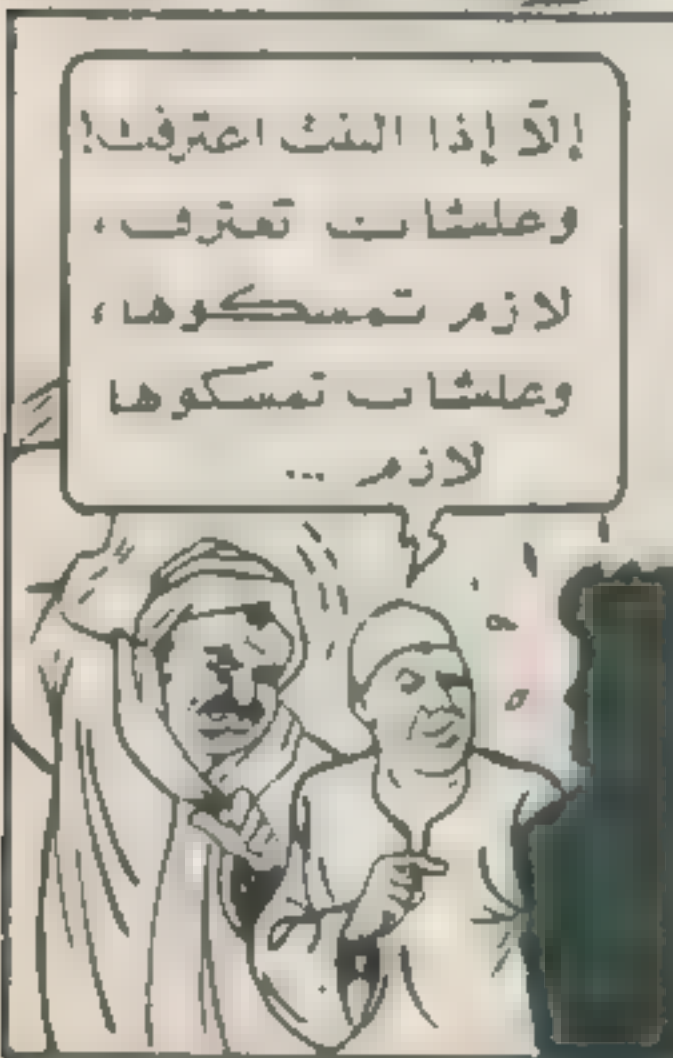
المجرمين ! .. وتعبوا
نار علشان الدخان
يلخنقنا !



أيوه همام يا أممية ،
وهمام عاوز يعرف
حكايكم إيه !
وعاولين إيه !



تعمام ؟ !



إلا إذا كنت اعترف !
وعلشات تعترف ،
لازم تمسكوها ،
وعلشات تمسكوها
لازم ...



إنت لك صلة بالجريمة ،
وح نعرف نشبت ده !

ولاد لميل
واحد ضده !



أذك متهم بقتل
" بهيم رشوان " ،
وح حسن رشوان !

أنا ؟ !

بس يا خبي! بنت إيه
اللى بتحككم عنها؟



على كل حال إنتم عرفتم
حاجات كتير عنى - وحياتكم
أصبحت خطر على.. خدوا
الولدين دول يا جمعة! إنك
وحمودة! وخلصونا منهم!



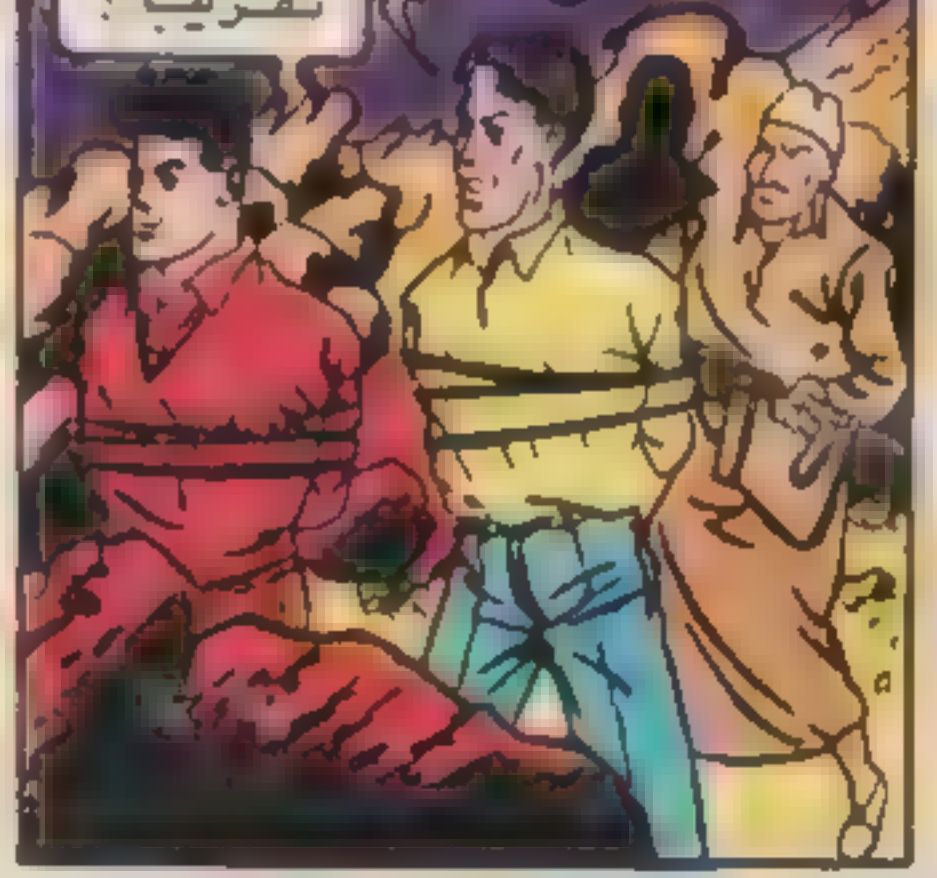
هتدى أعصابك يا كمال
إحنا محتاجين للهدوء،
إطمئن.. عقدة الحبيل
فى إيدى مش متينة!

يعنى فيه أمل؟

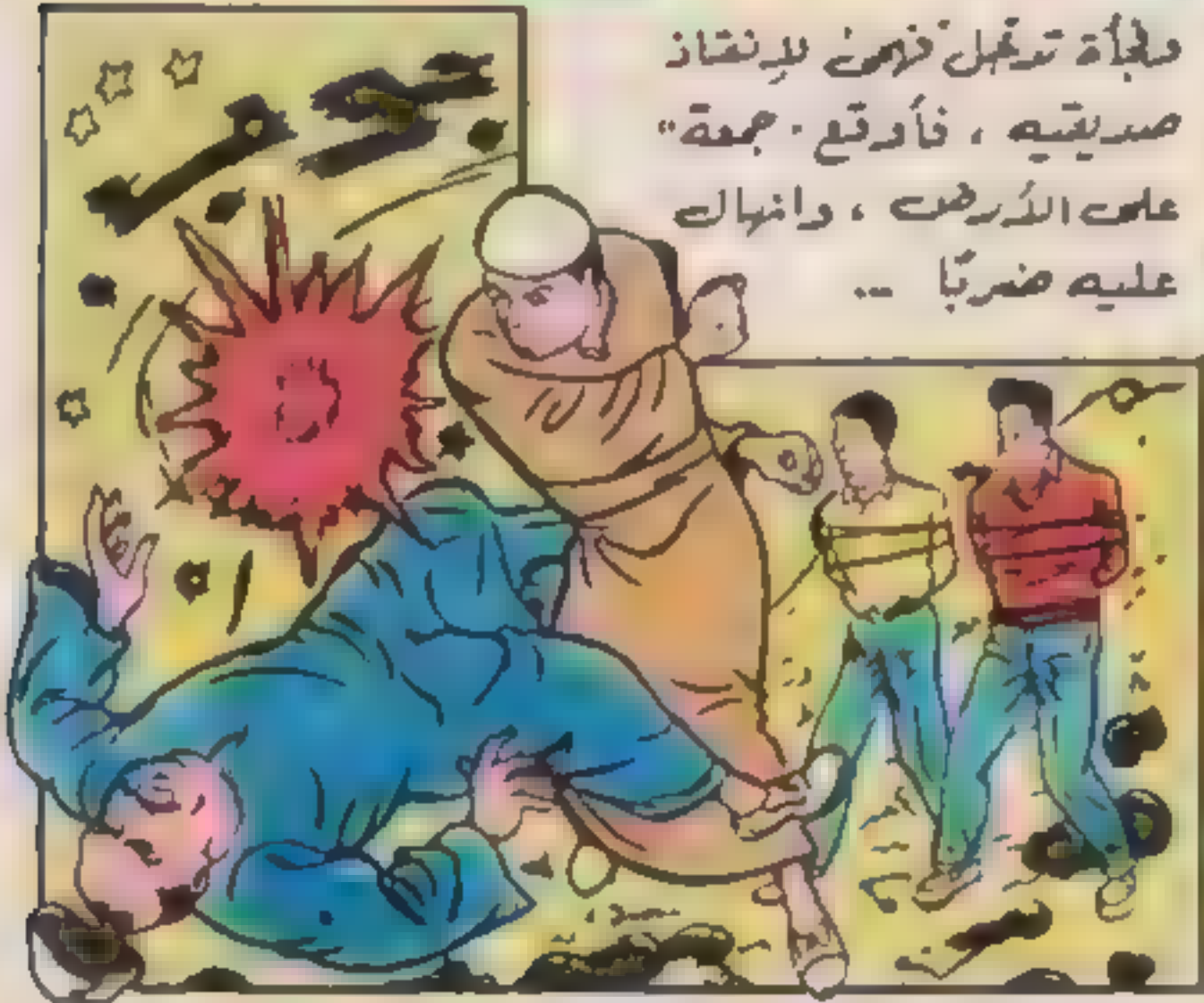


وبعد قليل -

حليت العقدة؟
تقريباً!



ولجأة تدخل فرقة للشرطة
صديقيه، فأوقع جمعة
على الأرض، وانهار
عليه ضرباً...



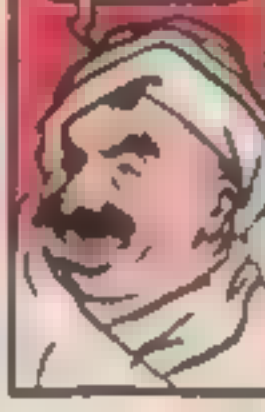
أنا آسف لى تركتكم
وهربت - لكن دى كانت
خطة عشان أقدر أخلصكم!
فكرة رائعة، ودلوقت ناخذ
الدافع ونرجع للشيوخ همام
ونضرب لنا كام طلقة فى
الهواء عشان يطمئن إننا
انضربنا بالرصاصة، وإنت
يا قهمنى تبلغ الشرطة!



دفع
الطاحونة -

تاك
تاك
تاك

خلصنا
منهم -
الحمد
لله!!



ولا حركة - ارفعوا أيديكم!

إيه ده؟ عصام!



ودلوقت يا همام
فول لى ميت هى
البنت اللى عارفة
السر؟



القصة لأحمد الطاهر



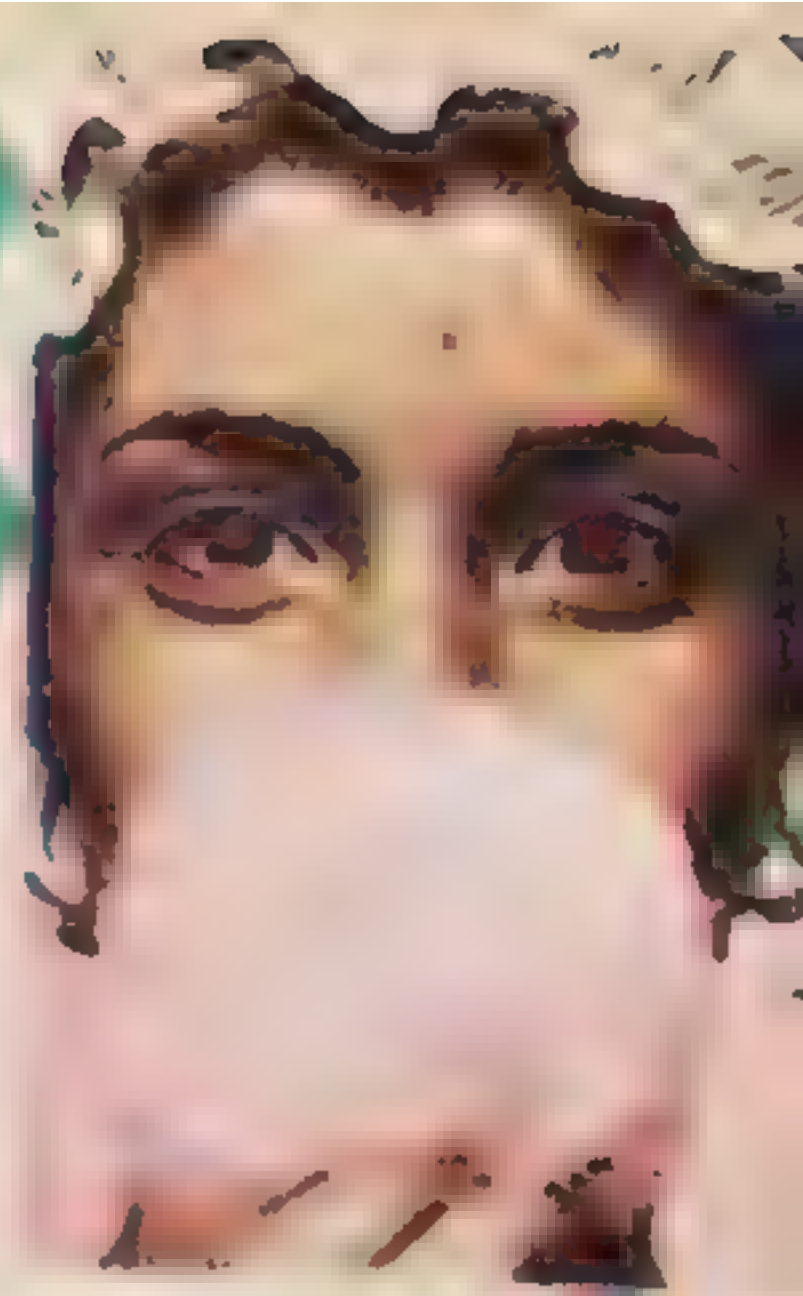
وليد
جمال



مصطفى
عبد العظيم

عزیزتی آغنی وابتدائی

شعرک والصف



- فی الصیف بحتاج شعرک الی عناية خاصة ، ورقة فی العمالة .
للشعر النعني :
المسليہ کل اسبوع مرتین ، بشامبو البیض ، او شامبو بعثوی
علی الکسیریت ؟ ودلکيه برقة علی النائف بمحلول مکنون من :
٢٥ جرام اولیر - ٥٠ ج کحول نقي - ٥ ج ماء ورد - ٢ ج کافور - ٢ ج
حامض البوریک ، ١٥ نقطة صبیغة جوی ، ٨ نقط من عطر لفسلینه .
وکلها مواد متوفرة فی الصيدلیات
للشعر الجاف :
- تناولی الخضروات النیئة والفواکه وخميرة البيرة ، واكثری من تناول
السک واللبم والعدس والفاصولیا
- کل صباح ومساء دلیق فوارة الرأس لمدة عشر دقائق بان تفسفی
الجلد بین راحتی یدیک وعظم رأسک، وتدلیکی الجسد بسرعة ول جسم الاتجاهات .
- المسليہ مرة کل عشرة ايام ، ولی لثة العمام ادهنه بالترکبة الآتیه لفي تمنع ظهور القشر :
١٠ ج زبد الکاکاو - ٢٠ ج زيت لوز حلو - حرام واحد قطران .
- لتنعیم وليونة شعرک دلکيه قبل غسله بالزيج الآتی بعد تدفئه :
مقادیر مساوية من زيت اللوز والزیتون وجوز الهند والطرور ، ثم لفيه بغوطة دافئة لمدة نصف ساعة
وانشطبه جيذا .

کيسای امين

هل
أنت
مسرفة؟
الفيلسوف أرسطو من أهواله الطالعة : اعراف نفسك
بنفسك .. عزیزی حاولی هذا .. من خلال الإجابة عن
هذه الأسئلة بنعم أو لا (١) وانظري الحل بالمقرب
أهل صادق



١. هل تقومين بتخطيط ميزانيتك؟
٢. هل تخرجين على هذه الميزانية المرسومة؟
٣. هل تقومين لهدية لصديقك لا تتحملها ميزانيتك؟
٤. هل تكسبين فائضة بمشترياتك قبل النزول للصوف؟
٥. عند شراء احتياجاتك هل تقارنين بين الأثمان المختلفة؟
٦. هل تشتري ألباناً أشياء لديك منها؟
٧. البقشيش .. هل تمنحينه بسخاؤ؟
٨. هل تعطين كل شئنا يصادفك الذي فيه النصيب؟
٩. هل تضعين في طبقك أكثر من طاقك على الأكل؟
١٠. هل مصروفك يكفيك حتى آخر يوم في الشهر؟

أحاديث الله

مكتبة التراث والثقافة الدينية

الكتاب رقم ١٠٠٠

الكتاب رقم ١٠٠٠



لباقة خلقية

كما يدرب الصم لباله صاحبه اللبابة الشخصية ، ويكون كامل الصلابة ، كذلك تدرب نفس الانسان على الاخلاق الاكبرية تدريجا شاملا .. فيصبح عندما يكبر رجلا ناضجا عظيم او امرأة عاقلة عظيمة ..

ومن هذه التدريبات الشاقة في راي العرب .. التدرب على تحمل الشدائد في هذه الارض .. الصعبة .. اي كتمان خبرها عن الغير .. وكتمان الصداقة .. واحياء الفكر ، واخلاء السمور بالالم .. اي تحمل الانسان هذه الامور وحده في شجاعة وسرية ..

وترى الكثيرين من الرجال والنساء .. شتمون بالشجاعة المظلمة ، لانهم يملكون هذه المزايا .. وهي لمعد من كنوز الحياة ..

عيسى

هل لميب على صاحبك شيئا .. لم لعل نفس الشراء .. هل تذكر له ميا فيه ، مع ان نفس الصب منكه ، وان لا يعرف ؟ هل تدخل فيما لا يعينك .. ؟

هذا هو الضلال الكبير في راي عمر بن الخطاب رضي الله عنه « كل بالمره ليا « ضلالا » ان تكون فيه طعة واحدة من ثلاث : ان يصيب شيئا ، لم ياتي مثله ، او يبدو له من الحجة ما يظن طيه من نفسه ، او يؤذي جلسته فيما لا يعينه »

لاحظ أسلوبه العالي البالغ

هدى الله

بسم الله الرحمن الرحيم « لابلان قريش » اياهم وحلة الشتاء والصيف .. فليصلوا رب هذا البيت .. الذي اطعمهم من جوع وامنهم من خوف » صدق الله العظيم

تعجبوا ايها الناس ، واعتبروا لما تعودت قريش .. انها تعودت القيام برحلة في الشتاء الى اليمن ، ورحلة في الصيف الى الشام ، للنجارة وطلب الرزق ، في امان واطمئنان ..

لهذا وجب عليهم ان يخلصوا في عبادة الله ، وبهذا الحرام ، فهو الذي سهل لهم مسالك الرحلتين ، وهو الذي اطعمهم الطعام ، وكانوا جائعين في هذا الوادي الخالي من الزرع ، وهو الذي جعلهم آمنين من الخوف ، والناس حولهم خائفون من خطر الطريق .. وهذه نعم توجب عليهم عبادة الله وشكره ..

اللاف قريش = هادتهم الى الوفاء المستمرة .. اي ما اعجب هذا الاطلاق .. وهو اياهم رحمة الشتاء والصيف .. بالظلم .. كل عام .. فهذا ما لوف عندهم ومعروف ..



العلم والايمان

« لماذا تعجب الكفار من ولادة عيسى من امر اب .. ؟ وكذبوا مره ؟ »

● لشدة جهلهم .. هم يعرفون ان المولود يكون من اب وام .. ويحملون فكرة الله ... - الله خلق ادم من تراب .. بلا اب ولا ام .. ؟

- وخلق هواء من اب بلا ام ؟! - لو كان لديهم علم واسع .. لفكروا قبل ان يكذبوا ويكفروا .. العجل هو سر الفكر الواحد - ايهم اكبر واعظم .. خلق ادم .. او هواء .. او عيسى بن مره .. ؟

● صدقني .. لا اجد واحدا من الثلاثة كشرا على فكرة الله ..

● ان العلم الذي وصلنا اليه الان .. يؤكد لنا هذا .. وخلق حبة واحدة او ليرة واحدة ... هو مثل خلق ادم وهواء وعيسى .. بل وخلق السموات والارض .. لانه خلق لا يستطيعه الا الله سبحانه وتعالى ..

ولهذا كان اكثر الناس خوفا من الله .. هم العلماء .. واجرا الناس على الكفر والعناد هم الجهال .. فالعلم والايمان شيء واحد ..

« انما يخشى الله من عباده العلماء .. » اي ان الاماميين وحدهم هم الذين يخشون الله .. « ٢٨ طاهر »

صدق الله العظيم

قافها!

ريشة ، صدقة

يكون في عالمك ..
إذا طلعتت ثقيل
ع انزلك !

وأول حاجة أهب
أقرأ لها في الجرايد ..
وظائف خالية !

انت عارفت
كلب ابيه ؟

قبل ما اشرب قل لي
الأول : المية ري نضيفه
والله لله ؟!!

أنا صوفت حاور
جدا .. أوسكت ليه ؟
ليه ؟ ليه ؟



مضاجأة رياضية

أبداء من الأحد القادم .. نقدم لكم سلسلة رياضية جديدة ، مع أبطال العالم الرياضيين ، في مختلف الألعاب الرياضية ... انظروا صديقي ، انها ممتعة ، الأحد القادم ، لقاء مع بطل العالم في ألعاب القوى ..

يقدمها :
ممدوح أبوزيد



الغطاس

مشجاعة وجسارة

جسمه في الهواء استطاع أن يفلو بتسجيل أعلى المراتب .. وفي مباريات الغطس يقوم الحكام برصد النقط لكل فوزه حيث أن كل لاعب يفلو عشر فترات من السلسلة الاختيارية واجبارية . وتكون النقط التي يحصل عليها اللاعب كالآتي :

من ١ - ٢ نقطة إذا كانت الفقرة لم تاجعة ، من ٣ - ٤ إذا كانت متوسطة ، من ٥ - ٦ إذا كانت مرفوعة ، من ٧ - ٨ إذا كانت جيدة من ٩ - ١٠ إذا كانت الفقرة ممتازة . ولعلكم يا صديقي أن لدينا لاعبا عاليا هو اللاعب « وجيه أبو السعود » الذي أحرز الميدالية الذهبية في بطولة العالم العسكرية سنة ١٩٧١ .

أحمد الشنواني

الغطس .. رياضة الشجاعة والجسارة .. لأن اللاعب يفلو من ارتفاع عشرة أمتار لينزل قاطعا في الماء ، وطبقا لألعاب الغطس لابد وأن يعلم السباحة أولا ، وأن يكون قوي الأعصاب ، متصل الغوام ، وأهم عضو عند لاعب الغطس هو « منطف وجله » لأنه نقطة الارتكاز التي تعمل جسمه كله قبل الفلر إلى الماء ، فإذا استطاع الحكم في « منطف وجله » ففل فقرة قوية صحيحة .

وهناك نوعان من سلم الغطس هما :

١ - المنخفض وارتفاعه ثلاثة أمتار

٢ - العالي وارتفاعه ١٠ أمتار

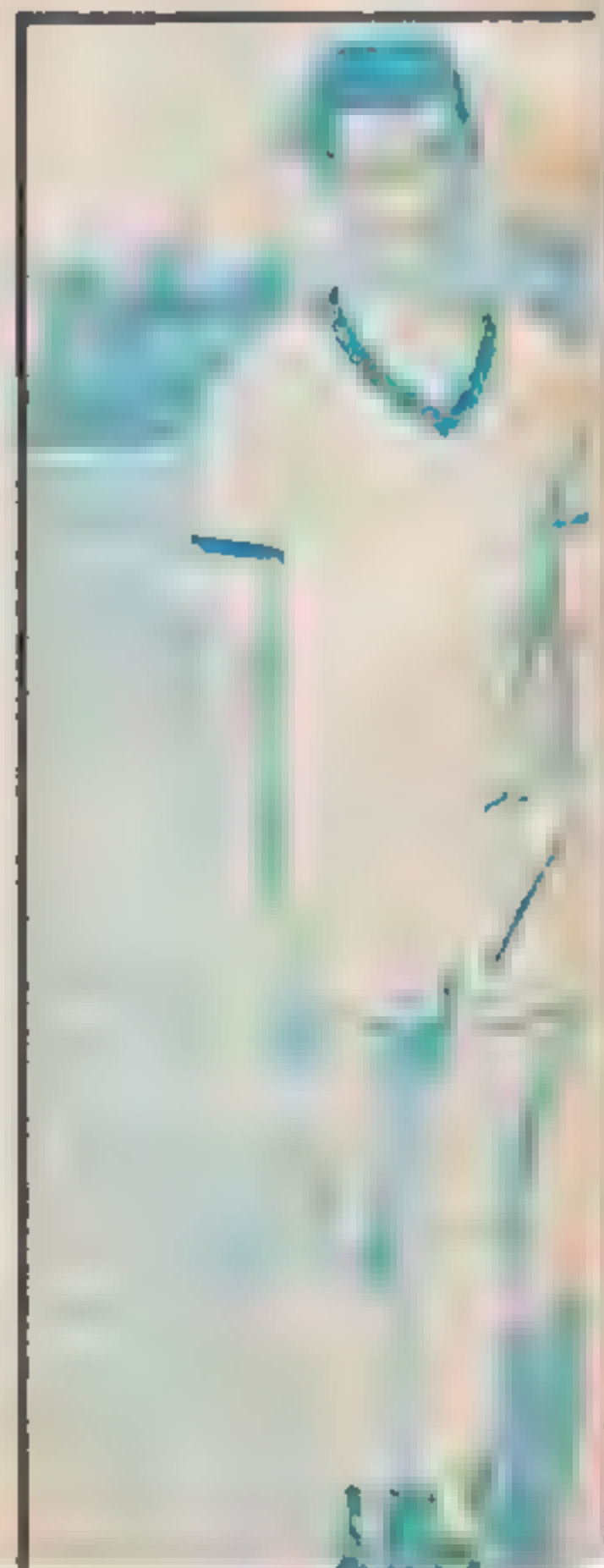
وتوجد عدة أنواع من الغطس ، تختلف باختلاف الأوضاع التي تطبق في الابتداء أو أثناء السقوط إلى الماء ، وكلما أدى اللاعب حركة الغطس وهو محتفظ بتوازن

حسن درويش نجم الإسماعيل

درويش دسما لفرق المسبيل الإسماعيلي .. وأثبت جدارة عظيمة وقوته وهو عازال صفيرا ليلعب تحت سن ١٨ ومع فريق تحت ٢١ .. ولم يكتف بهذه الفسرق كثيرا .. بعد أن لفت نظر المدرب الإنجليزي طومسون الذي قرر أن يلعب مع الكبار .. كان قد اقترب من التمام من عمره عندما لعب بحوار شقيقته الأكبر ، ولعلك إليه الأنظار كلها .. أنظار فرق مصر بكل خطوط هجومها .. كان صغرة منيرة .. وكان صام الأمان في منطقة الخطر لرمي ناديه .. وعلى الفور أيضا تموه للمنتخب القومى لأفيا دوليا ..

يقول عنه أبو جريشة .. كان حسن - رحمه الله - مثالا للاعب الشديد .. في إحدى المباريات خربه لاعب عامدا متعمدا .. وكانت المباراة حساسة جدا .. وكنا نلعب في الإسماعيلية ، وقلت في نفسي .. أن حسن لابد سيأخذ بثأره .. وربما يخرج الحكم ونفس جهده في منطقة الحراة .. فلهجت إليه لأبيه إلى

عندما كان صغيرا .. لم تكن الكرة تستويه إلا كان يصرب من شقيقه الأكبر عندما كان يصير على اصطحابه إلى النادي .. ولم يكن أحد يتوقع له أن يكون لاعب كرة .. وفجأة .. وجدوه منزويا في مكان من منزله « ينطق » الكرة على قدميه .. ورأيه شقيقه الأكبر « ميمي درويش » وهو ينقل الكرة من قدم إلى أخرى ببراعة شديدة ، وكأنه يمارس اللعبة من سنوات .. ودخل قلبه قائلا له : أيه ده كله يا حسن .. ده انت يا ابنى أحسن من أخوك الأكبر .. وعلى الفور اصطحب الأخ الأكبر ميمي درويش أخاه الأصغر حسن إلى النادي .. وتركه مع كرة كبيرة يداهبها ببقية .. لم يطلب منه شيئا محمدا .. كان وقتها في التاسعة من عمره .. وظل هكذا مدة تقرب من العامين يراقب الكبار ويلعبهم أحب من أبو جريشة .. ووجولة ميمي .. فاكسب الحاصلين .. وأخالف اليهما لياقة بدنية عالية .. وعندما بلغ عمره ١٢ سنة لعب حسن





فريق السنادك الأهلى تفوز بالبطولة تحت ١٤ سنة

استحق اشبال فريق النادي الاهلى لكرة القدم تحت ١٤ سنة الفوز بالبطولة هذا العام .. فهم مجموعة متفاهمة في اللعب وخارجة .. لعب الفريق جميع مبارياته وعددها ١٧ مباراة دون هزيمة .. كما فاز بالدورة الرياضية وجمع منها نقط من ٦ نقط وجاء مادي « هليوبوليس » في المركز الثاني .. لم ندى الرسالة في المركز الثالث آخر خط هجومه طوال الموسم ٨٥ هدفا مقابل ٢ اهداف دخلت مرماه ، وهذا يدلنا على انه فريق متجانس في كل خطوطه .. وهام افراد الفريق :

« ابراهيم عزت » حارس المرمى ، فارح الطول ، من اهم مميزاته بطله النامة ونظرة السليم على كل كرة .. لم يدخل مرماه سوى ٢ اهداف فقط .. « حاتم كبرى » اهداف الفريق ، يملك ذكاء حسادا في التخلص من الخصم ، يحسن المراوغة الجدية والحكم في الكرة والتصويب القوي على المرمى ..

« طاهر ابو زيد » جناح اسر الفريق ، يتوقع له « هجيجونى » مدرب الفريق الاول مستقبلا زاهرا ،
« علاء محمد » صمام امان للفريق ، يجيد الخطية ..
« دينا شيبه » اسرع لاعب في مصر تحت ١٤ سنة .. ومحمود
الاهداف في الاوقات الحرجة ..

« ديانى ديمون » سمسار هجوم ، مهاراته عالية ..
« عصام ديانى » جناح ايمن ، اهداف الفريق رقم « ٢ » آخر ..
هدفا ، يجيد رفع الاوقات السليمة من اى مكان ، يجيد التصويب بدمعه ..
« فهد الدين سيد » مجهود واخر .. تصرف سليم في الكرة ..
« اشرف فكر » مساعد دفاع ، يلعب برجولة ، يشترك في كل كرة ..
« محمود جابر » يلهم واجبات مركزه جيدا ، يصيب لخطيه كلهم ..
« عصام محمد » ظالم .. مجهود سطر طول المباراة ..

ولا ننسى في النهاية ان هذا النجاح والفوز بالبطولة ، يرجع الى الجهود الكيرة والاستطوب الطمسي الحديث ، الذى قام به مدرب الفريق الكابتن « عمرو ابو الجعد » ميسر كرة القدم بالعهد العالي للتربية الرياضية ومدير الكرة السكايتن « مراد نديم » ..

عفت حسنى



عمرو ابو الجعد طاهر ابو زيد

الحيل الغائب

ما اخشاه ، وفوجئت به يقول لى :
« اذا كان هذا اللاعب الذى فرض لا يعلم ان الرياضة اخلاق .. فاما اعراف انها منافسة شريفة اساسها الاخلاق .. فلا تضيق باعلى اى .. »
ويقول عنه طومسون مدرب النادي ..
« لو كان في مصر حسن بقية .. لكان بعد اقل من سنة اخرى اعظم واحسن لاعب في خط الظهر في قارة افريقيا كلها .. »
فقد كان حسن يتميز بحاسة نادرة في معرفة اتجاه الخصم بالكرة .. وكان يصعب على اى مهاجم ان يمر في منطقته .. الميزة الاخرى التي كان يتمتع بها حسن درويش .. وهذا على لسان طومسون .. انه كان ثوبا دون صف .. فداليسا دون خشونة .. وهذا ما كان يضمه في حربة لاسى اوربا ..

خسارة .. خسارة .. لسكتنا لانملك امام ارادة الله شيئا .. كل ما نملكه هو ان نقول جميعا .. ان حسن درويش نجم الاسماعيلي الغائب كان لاعبا .. رجلا .. عملاقا .. ليس للنادى الاسماعيلي فحسب ، وانما للفرقة الدولية .. فريق مصر ، وحم الله حسن درويش وعوفنا عنه خيرا ..



مسابقة: أين الكرة؟ (٦)

● المكان .. اسناد نور سعيد ، المدينة الباسلة ، واللغة من مباراة التانى المصرى والاعلى ، والهجوم على مرعى اكرامى ودفاع الاعلى يحاول انقاذ الموقف بينما هجوم المصرى يحاول التسجيل .. ترى هل افلح الهجوم فى اسكان الكرة فى الرمى ؟ او يمكن الحارس البارح اكرامى من اسناد الهجمة - ؟ والمطلوب منك صديقى ان تعرف أين الكرة - هى الدائرة رقم (١١) او (١٢) او (١٣) .. وتبحث لنا بالحل الصحيح .. وهذه الجوائز فى انتظاره ..

الجوائز : خمس جوائز كل منها كتاب اشبال ١٦ كنون - ٦ لعبة انتصار الجيش - ٧ شطرنج كرة القدم ٨ - دومينو - ٩ - ١٠ - ١١ عدد خبز ١٢ - ١٣ لوكه شعر بالورد - ١٤ مشطان للزينة ١٥ - ١٦ حكاية الهلاك ١٧ - ١٨ كيس هدايا سحر ١٩ - ٢٠ مجموعة طوابع الشروط : ففى الكوبون الخاص بالمسابقة وانعت به مع الحل الى مجلة سحر ١٦ فى محمد عز المصروب - القاهرة ل موعد القاء يوم الخميس ٢٩-٦-٧٥ ونشر اسماء الفائزين يوم الاحد ١٥-٧-٧٥ - اكتسب على الطرف مسابقة سحر الرياضية - « أين الكرة رقم ٦ »

بريد الرياضة

من مرادى الصديق بدوى عبد الحميد - الأصر وصلنا هذه الصورة بدوى ملاء ادرس الراسى ، والوالفون من اليمن : عدى مسير كسر العرق ، ونصب فى خط دفاع له من ومنه الامر سحر حمدي .

بدوى عبد الحميد نصب فى خط هجوم العريق وفان الهجوم لعماس ومنه الاعلى ليرى .

حسن محمد حسن ، من ابح هجوم خط الوسط ديامو العريق وبعيد ربح الكرات لرملائه ، منه الاعلى لرواق حمر ..

الجالسون من اليمن : حساك موعس ، بعيد اراوة ونصب فى خط هجوم العريق .

- ايمن عبد الرحيم ، حارس مرعى العريق ، اصماه ثانة وللمط الكرات العالية بسهولة ومنه الاعلى اكرامى ..

فكرا لصديقنا الكروى بدوى عبد الحميد وفى انتظار انتصاركم الرياضية .

أندية القناة ٢- النادي المصرى

بمصر التادى المصرى البورسعيدى اشهر اندية مصر فى تخرج نجوم كرة القدم ، مثلا : فى ملاعبه ظهر : ابو حياجه .. وعبد الرحمن فوزى ، وعبد بن ، وحلى ابو الصاوى ، والدو ، ومحمد لهظه ، وحلى مصطفى ، والصفوى ، ومحمد بدوى ، وعادل الحزار وشاهين ، واللىوى ، وجميعهم كانوا بلا استثناء اعظم نجوم مصر فى كرة القدم الغريب .. ان معظم النجوم الذين انجبهم التادى المصرى لصوا هدا .. وكان الاعلى هو صاحب اكبر نصيب من هؤلاء الحريجن .. فتمت لعب له : « ابو حياجه ، وابو الصاوى ، والصفوى ، ومحسن صالح ، ولعب عبد الرحمن فوزى والدو للزمالك ، ومن هنا فان الجماهير البورسعيدية تفتخر اندية القاهرة ، وتعلق تماما شادها « المصرى » . وقد استطاع المصرى هذا الموسم ان يستمد بعضا من « صيته » القديم ، كناد من احسن اندية مصر .. واستطاع ان يحصل على المركز السادس فى الدورى ، وهى نتيجة مشرفة جدا ، اذا قمنا لى الاعصار انهم لصوا على ارضهم لأول مرة بعد سبع سنوات ، ولهذا لم ينهزموا هناك لى نور سعيد الا فى مباراة واحدة طرفها « الزمالك » .. حى الهزيمة الوحيدة الى اصابت التادى الاعلى كانت من المصرى بللى ان تعرف من التادى المصرى انه تأسس عام ١٩٢٠ ، ولفاز مائكاس السلطانية اعوام ٢١ و ٢٢ و ٢٥ و ٢٦ وتولى التدريب فيه مجموعة من الاجانب اهمهم : « جلال بركون » و « ليزى كوسه » و « حول ماكرابيد » و « كوكيزا » .. لم عاد المدرب المصرى لتسلم زمام التدريب ، مثلا فى اين نور سعيد اللاب القدير « عادل الحزار » . وللعلم فسان التادى المصرى وصل الى نهائى الكاس مرتين عام ١٩٥٤ و ١٩٥٧ .. لكنه لم يستطع الفوز بها .



البواسل .. واختطاف



على فين يا دكتور عصفور؟

وانصح ان دكتور عصفور راقب في نفس الطريقه تقريبا ، فيها قم اليه الركوب معه ..

مش معقول! حضرتك بالذات! دى ح تحلو خالص!

ما انت بدأت الأجازة الصيفيه حق قمر البواسل انت يمشركوا في مشروع محو الأمية ، واختاروا إحدكم قري المحتره -

عاب فين يا بواسل؟

وبعد قليل - متبأى ده ، انصر الي في لإعلان - يقول إن عنده شوية أمبيكات مذهلة لبيع!

وبعد أنت قطعنا مسافه من الطريق - من بعد الخلقان أنا رايح في طريق غير طريقكم ، لكن ب قول لو توصلوا معايا وبعد ها تشوفوا لكم توصيله ثانية ، وبين عارف يمكن ربنا يرزقكم بمغامرة!

موافقتون!

دكتور عصفور - معاك سندويشات عيب يا غمز - إسي معد تلك شوية!

بعد لحظات في صايه راحليه - كان غاوى الحاجات دى قديري باش - الله يرحمه - زى ما كان خاوي حاجات ثانية عربية -

زى إيه مثلاً؟

لكن مع سيادتك ضيوف - دول حيران وأصدقائي - ح أوصيهم المعتمدية - بعد ما نخلص من هنا إن شاء الله!

أهلا وسهلا - لازم دكتور عصفور الي مكلمتي النهارده الصبح في التليفون!



نصام
جبار



سباير : حسن نجم
رسم : محمد قط

الدكتور عصفور

- باسم يقولوا ! هم يا قوم متخه
إلى وأبور المياه ، كان من عادته
يصطحه بنفسه لما يكون عطشان ،
المهم إنه اختفى من ساحتها ، ومافيش
مخلوق حثله على أثره !



باسم كثير من اللى عرفوه شهدو بأنه كان
ساحر كبير ، لكن أنا شخصيا ما افكرش
أولاً لأنه ضيع معظم ثروته ، وثانياً ، نهايته
الغريبة !

شايك سياد تلك وأبور المياه
اللى فى آخر المزرعة هناك ؟



السحر يا أفندم !
آه !!



ولم يكده يجمع الرجل مع الدكتور عصفور
الراجل ده ما عند هوش ...
ذوق - أنا ح اقتصح المطيح !



طيب أنا احذرت الحاجات دى - لكن قبل
ما أمشي أحب ألقى نظرة على المكان اللى
اختفى فيه - فتدري يا مشا - الخفية إن
حكايك العربية عنه شغلت سالى ؟
مافيش مانع يا أفندم - بس لى رجاء -
إن أصدقاء سيادك يفضلوا هنا
بجربوا المكان لأن مافيش فى
القصر خيري !



يعنى لا أستم ولا الشرطة ، ولا
أى حد ثانى عرف حاجة عنه
بعد كده ؟ أهنا - ولذلك معذورين
اللى بيتصوروا إن
الشيطان خطفه !



أنا ما حفتش - بس
زى ما تقول يعنى ...
مفهوم -
مفهوم ..



مش رايح - هه !
تستاهل !
خاف من قطعة ؟
يادى الكسوف !

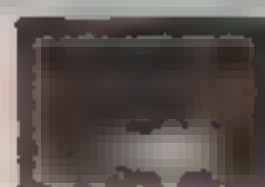


لكن ...
آه !



مجنون

مجنون





وما تكونش ليه دى
جمجمة " قدرى باشا !

مشلا !



.. أنا شفت البشاعة
دى بتتحدثك !

لا يا شيخ !



دفعه الامطة التالية ...

قسما بالله ...

ايه ؟



دكان ناسك اولك من كتاتم ...
دكتور خصفور ح يغيث شوية ..
المهم إنه محتاج لدوسيه عنده فى
البيت ، وطلب منى انى ابلتكم تاخذوا
العربية ، وشروحوا
تعبوه حاله !

فى الدكتور
خصفور ؟



لامواحدة ده مدخل
خصوى باستعمله
أحيانا !

ولا أسا !

بالنسبة لك مسألة عادية ..
كفاية تقم فى المرح والموتجية

يا ناس .. ده
مش وقتك أسدا !



والفت عمره ...
الصوت ..

ايه ده بقى ؟



سكان همز قد أسرع يلتقط سما قديما
ليواجه به الرجل ...

يا حضرة لازم تفهم انى لا أخاف ..
سمعت عن البواصل قبل كده واتر لا ؟

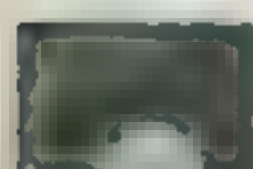


ح نشوف .. والأخ الذى يضاف
من خياله يسبب الذى فى إيده
أنا مستح !



دفعه الحال فطن البواصل الى ان الدكتور
خصفور قد وقع فى شرك نصبت له
شكاو ...

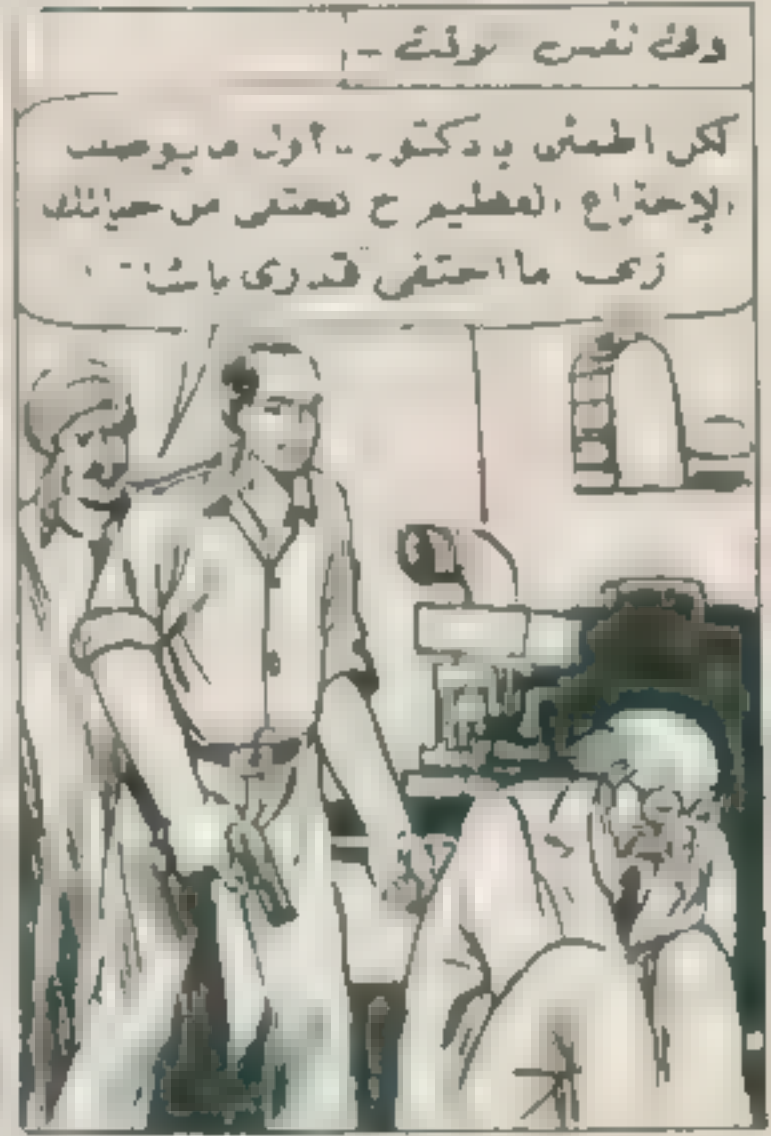
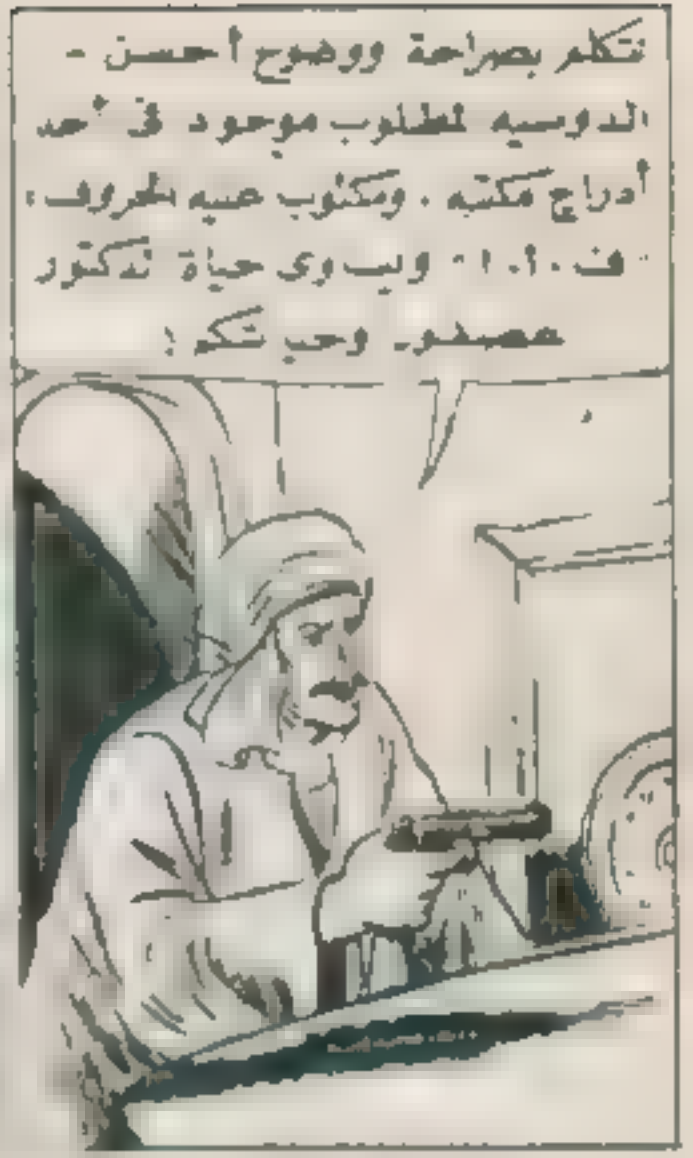
مستحيل !



محمود
حسن



وهجد
شهان





وقته نفس العنطة -



ويستعملون حكاية باب -

حشرات!

كان نفسي أحملها
من يدرك!



كانت ...



دسيت الجميع إلى حربة الشرطة ...



أمال فيت 'قلقل'؟



وتقاربي دائما
كن مستعدا!



أنا في حالم .. والآخر في حالم؟

مش ده المهم ..
اللاههم إني جعات
جدا!!



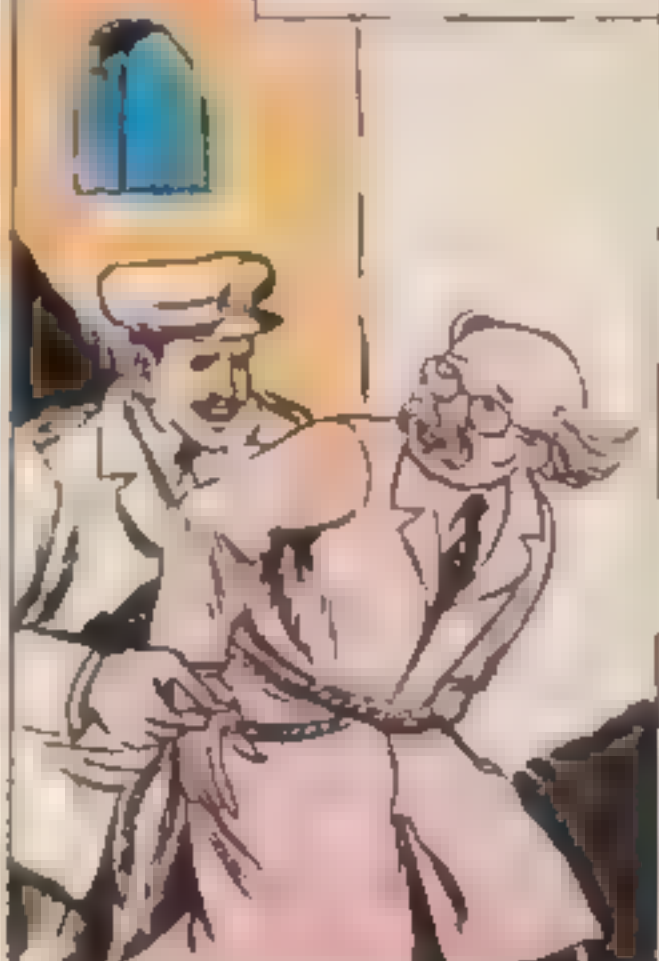
وعد لمعاته ..

لولولو.. لودودي!



بليغا أسرع الزائد - احمد كان إلى

وأبوء المياه ...



شريف
جمال

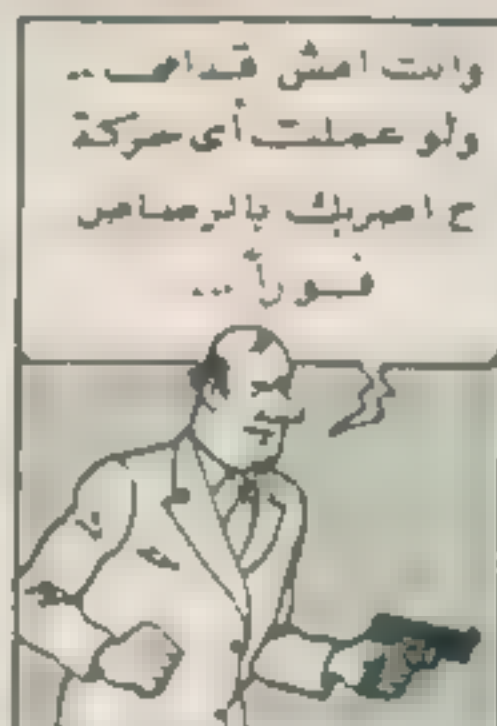
محمود
أحمد



تم تم و سر الخريت !!



آه يار سم !!



واست امش قدامي..
ولو عملت أي حركة
ح اهربك بالرصاين
فوراً...



اسزل يا ستو ! وهات لنا
معاك حيل متين !!



! آي !
فمبلو !



مش ممقول ! أعتقد إن
ده صوت تيك وتالك !
ارفعوا
أيديكم !



ارفعوا أيديكم !!

شاه !



مبلو ! اصد يتي المخلط
وصلت في الوقت المناسب
مراقوبتك إنك هرفت مكان !



حاسب ياكابن ! بتعمل إيه ؟
خديالك دة أنا . تم شم !



فيب هم اللصوص ؟
لقتلة !!



وكلمات كانت . هادوك
تعال . ! مالا حضيا ! مالا حضيا !



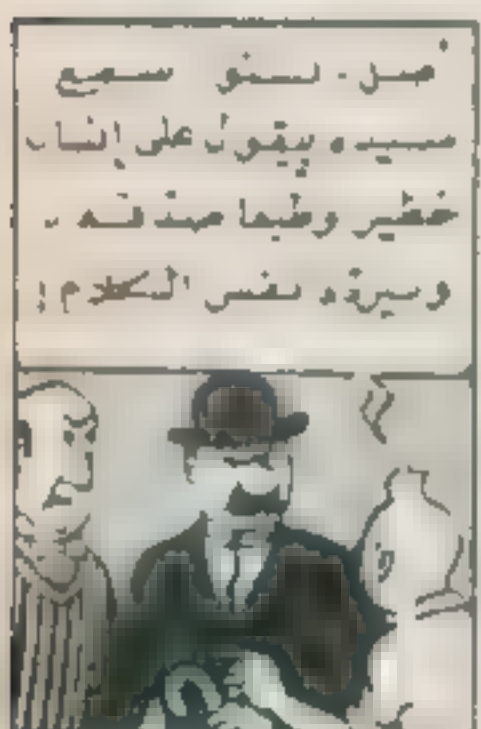
وجد « تم تم » نفسه مستجيباً في قصر « مولان »
وسط عصاة برأسها « العصفور » حاول أن يرفعه على معرفة بريشة الفنان العالمي
مكنا بعض الوثائق المطبوعة بالكثرة واستطاع « تم تم » إيسرجمينه
الاتصال بـ « هاندول » وأبطله بمكانه ، ثم حاول الفرار
ولكن الأشرار تمكنوا من أصابته .



المعوت ده كان ابتدا يسترد وعيه
وكان شاوي يضربك بالرماس
فأنت تهرول ..



حد دكك تخبك
بي وعيد ..

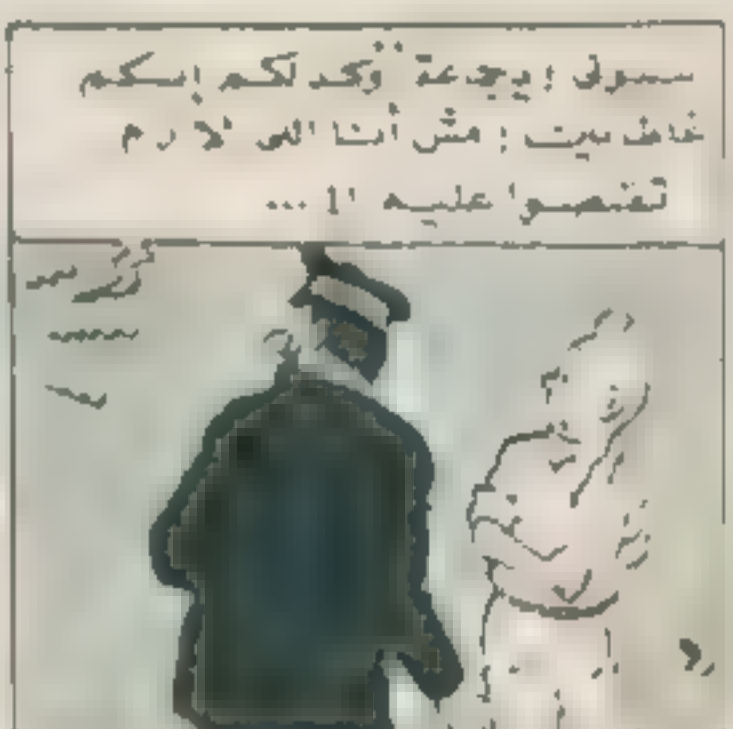


أجل - لستو سمع
سيده يقول على إنسان
خطير وطبعاً صدفه
وسيرة نفس الكلام !



أهوه المذهب الولد الشقة ده
هو اللي دخل القصر واعتدى
على أصحاب البيت إده الإنسان
لحظير يا حشرت نضب ط ..

تيك وبتك ..
يا لب هذا ..



سبوني بـ رجعة وكند لكم إكم
خاط بيت : مش أنا اللي لازم
تفتصوا عليه ! ..



لكن همضك معاك أه ..
أهوه الشيء الغريب
بـ ما تفرقتش ..



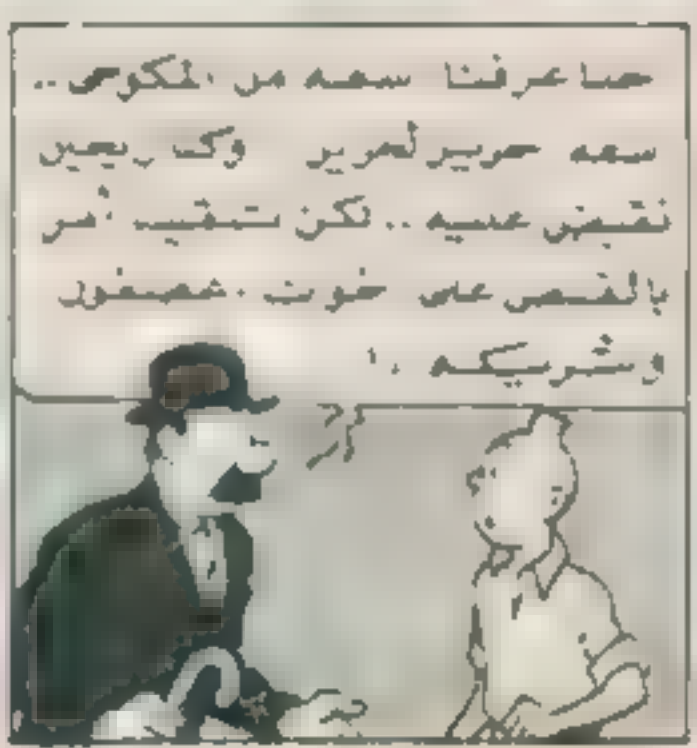
محفظتي .. محفظتي ..
حاجة غريبة جداً !!



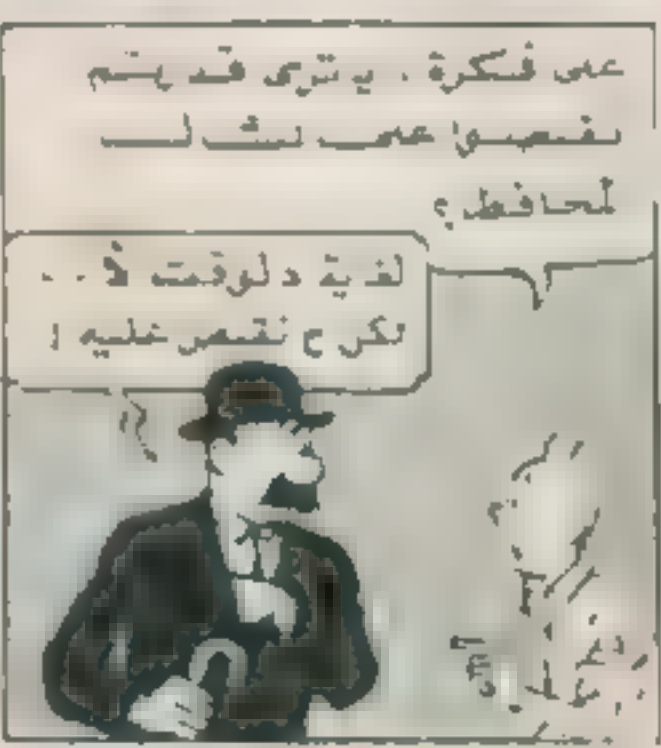
ذات أصحاب البيت هم لمد بيوت
شايك ! أنا كسوت عليهم قزازي الشعبية
وهم وحوش
وقر صسته ..
ونكر من كده هذا
أمر بلقمن عيهم ..



أجل - ليس : اسمعوا مني حاجة
مهمة ... أهذه خيرا



حنا عرفنا سعه من المكومي ..
سعه حبيب لمرير وكا .. يعين
نقبض عليه .. لكن تنقيب أمر
بالقصر على خوت .. عصفور
وشريكه ..



على فكرة .. يا ترى قد يتم
نقبضوا على لستك
لمحافظ ..
لذية دلوقت ..
لكن ج تقصر عليه !

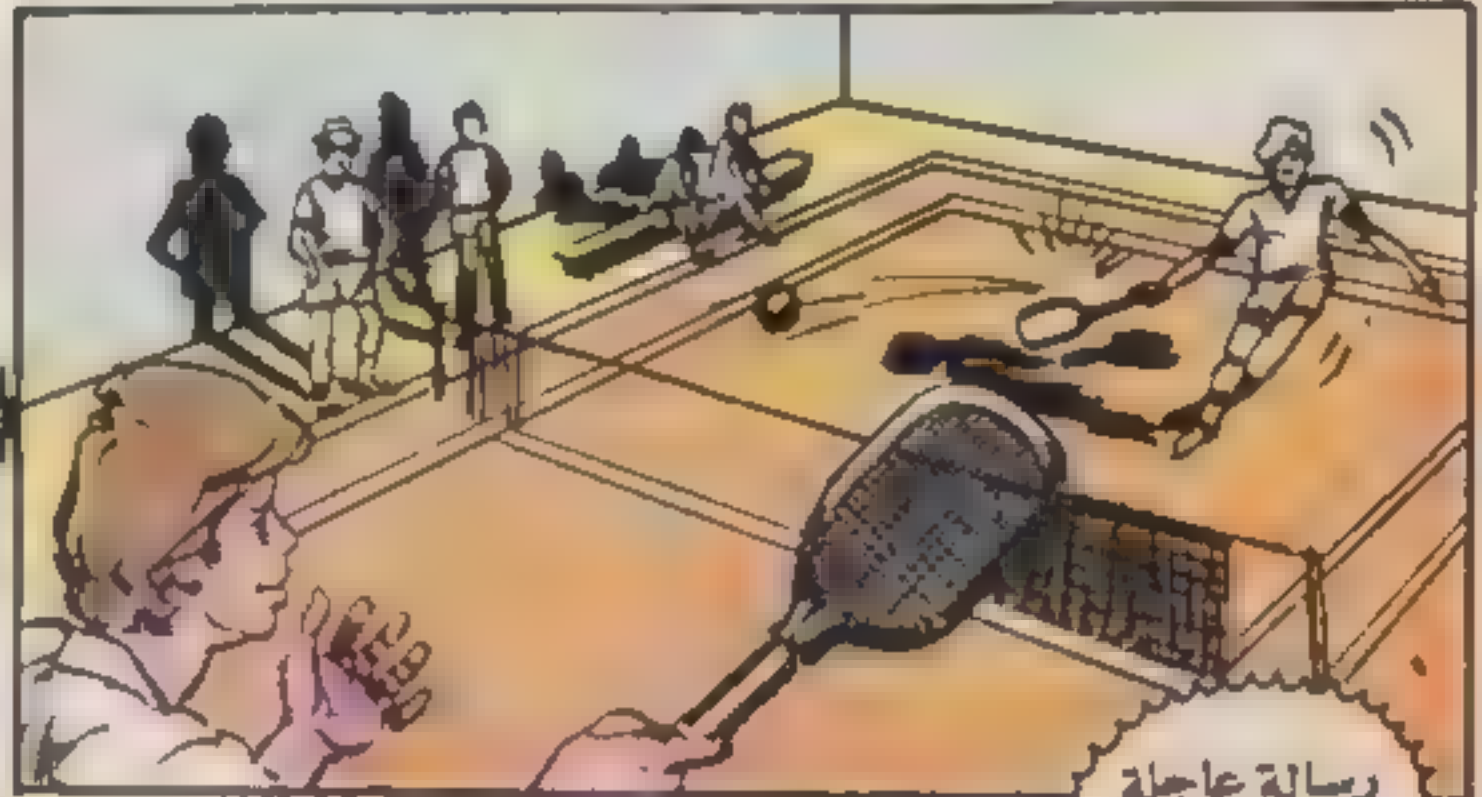
ترجمة من الأرشيف لجامعة طرابلس الجزائر

أشرف الشريف يعرف من الجاني ولكن من الجاني عليه؟

قصة وسيناريو: ماما البغية مبر رسم: عفت عسني



أشرف الشريف: .. للعبة تنس ممتاز .. يقضى معظم أوقات فراغه
فئة النادرة مع أصحابه ، أودع "علاء" ابنة شقيقه ..



رسالة عاجلة
علمناك يا كابتن
أشرف .. تفضل !

عارف .. طيبا مطلوب ، وراحت
على دعوة المسرح !

يظهر
كده !



في الناس
بس .. إنما
كيف يعرف
أشرف الشريف
الجاني .. هو ده
اللي صعب ، وربما
مستحيل !

أقدر أقول
يا علاءة فعلا
إنت الولد
دائما طالع لحاله ..
مثل من أمثلنا
الصحيحة !



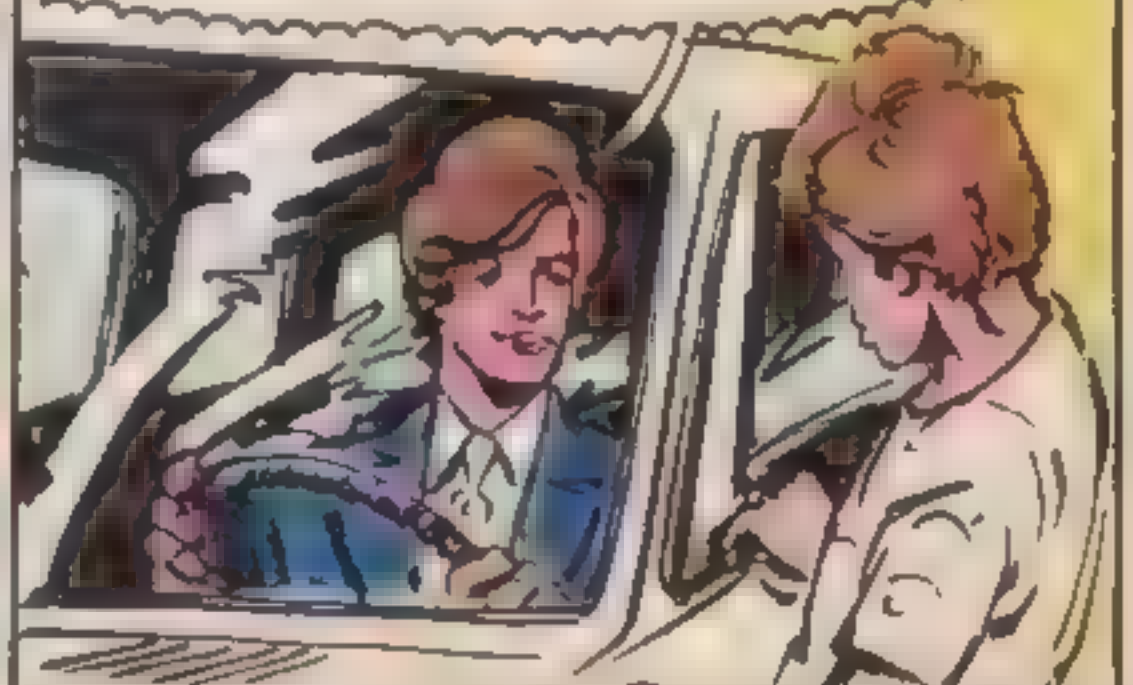
دفع مكتبة أشرف الشريف ..

بقي كده .. المهم
أعاني بنفسى كل
شيء وعلى الطبيعة
وأقابل الجاني
ولمخني عليه !

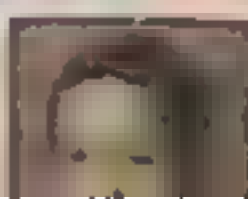
أنا حكيت لك يا صلاحى العزيز
القصة كاملة .. الرجل ترك
محل المجوهرات أمانة فى رقبة
صديقه ٤٨ ساعة ، رجوع واكتشف

سرقة عقد لايقدر يشن
قل رفته خيالى
كده مش فأكبره !!

فعلا - وآسف يا علاءة ، ضرورى أوصى المكتب فورا -
وأنا حند وعدى - دعوة المسرح قاشقة ، بمن أجلها
الليلة - سامعنى أرجوك - هيه - باى - باى !



يوسف
حسن



عبد الرؤوف
ابراهيم



أنا المجنى عليه - أنا وافقت إزاي أنتعمل مسئولية خطيرة زى ده؟ قلت ٤٨ ساعة مش حكاية - علشان خاطر عيون صاحبي عامر اضطر يسافر إسمكندرية - قلت ما فيش مانع أفلح المحل بداله - وأقعد فيه لغاية ما يرجع - إنما -

لا - أنا الجاني - لأن عقد زى ده ما كانش لازم أبدا أسببه في خزانة المحل - طالما أنا شخصيا مش موجود الكارثة إن العقد أصحابه عاوزين يبيعوه - ومش ملكي - أقول لهم إيه؟ - أرفع ثمنه إزاي؟ - صديقي يخون الأمانة - وكمان عمر عبده - كده برفضه؟



كيف عرف - أشرف الشريف - حاول أنت أيضا .. الحبل الأحد المتأدم

فئات المستقبل



اشرف الشريف - وفارس
وكلمة عترة - لوجه بحث بهما
الصديق الفنان سعيد عباس عبد
الرحمن « الوابلي الكبير »
والفنان التهامي بقبول لك ان
مستواك ممتاز ولك مستقبل كبير
في الرسم .. ايضا سحر يهنتك
ويستقر المزيد من انتاجك .



كلمات حلوة

« اذا ابتسم المهزوم القصد
المتصر لله نصره .. »
« شكيب »
« انا انتقم الانسان من
عدوه دل على انه مماثل له ، واذا
صفح عنه ، اظهر انه ارفع منه .
« اندريه ويلوكار »
الصديقه - امال نجيب مرقص
اسيوط

أشرف تعليق

سلطان زمانك يا سحر
سيدهم كلهم يا سحر
« والزعل مرفوع »
كرسي العرش لك يا سحر
في قلوبنا كلنا يا سحر
في القبة دائما يا سحر
من الصديقه - هالة حسبي
« بلقاس » ١٠ سنوات
● دمعك شربات يا هالة ..
وبكل صديق أنت في قلوبنا ..
ارسلني عنوانك كاملا لنبحث لك
بهديته ، كذاكار .. سلطان زمانه



لمساء الأصدقاء

اضحك من قلبك
الراكب : الانوبيس ده رايح
الجامعة ؟
السائق : ابوه .
الراكب : ربنا معاه وينجعه
اماني احمد - القاهرة

حذر فنزر

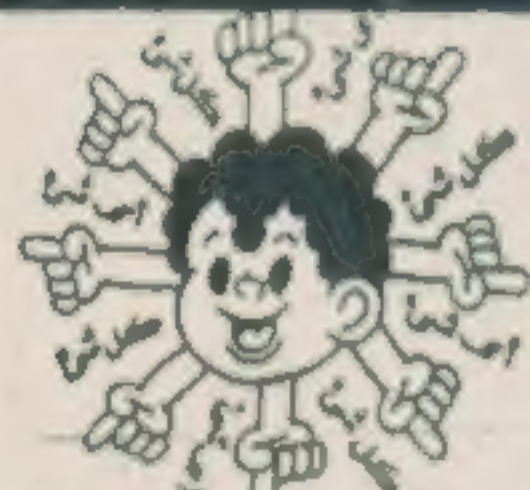
شرة وعشرة + ٥٠ = ١١
هذه المسألة صحيحة تماما،
فكيف تتصور ذلك ؟
محسن محمد - الدقهلية
الحل بالقلوب
شكرا يا محسن ، وارسل لنا
بلوايز طريقة اخرى .
وميه
٥٠ + ٥٠ = ١٠٠
١٠٠ + ١٠٠ = ٢٠٠
٢٠٠ + ٢٠٠ = ٤٠٠
٤٠٠ + ٤٠٠ = ٨٠٠
٨٠٠ + ٨٠٠ = ١٦٠٠

تراه في المنام ، وانا قلباسه
كان وجوده اساسيا في الطعام ..
لما هو ؟
الصديق - شريف توفيق
صادق - لافولي
الحل بالقلوب

لجود ليه

كل شيء واي شيء

هل تعلم ؟

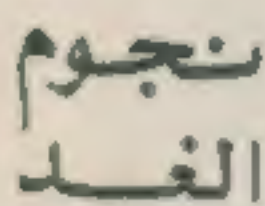


● انه يوجد نوع من السمك ، اذا ابتلعه حوت فانه يستطيع ان
يقرب جدران معدته ، ويشق طريقه الى الخارج ؟
● ان ما يصاد من السمك كل عام ، في مختلف انحاء العالم ، يبلغ
وزنه حوالي ٢٧ بليون رطل ؟
● ان عجلة السيارة التي تسير بسرعة ٦٠ ميلا في الساعة ، تدور
حوالي ٧٢٠ لفة في الدقيقة ؟
● ان اكثر من ٩٠٪ من الزهور لا رائحة له على الاطلاق ، اول رائحة
لها رائحة ؟
● ان علماء النبات في نيوزيلندا وجدوا نباتا امتدت جذوره تحت
الارض ، الى اكثر من مائتين وخمسين ميلا ؟
● ان النحلة تقوم بحوالي ٢٠ الف رحلة الى الحدائق المجاورة لها ؟
لكن تجمع من رحيق الازهار ، ما يمكنها من صنع رطل من العسل
● ان اكبر ايزك عرف حتى الان بلغ وزنه ٥٦ رطلا ، وقد سقط في
انجلترا عام ١٨٧٥ ؟

شعراء المستقبل

يا حامى مصر

يا والفا فوق تراب سينما لنادي
يا حامى مصرنا من الامم
كلنا وبالك بارواحننا وسلاحنا
في الحقول ول المصانع والنادي
احمد محمد عطية
مشتول القاضي - مسرية
القاضي - بالزقازيق - شرقية
يا صديقي احمد .. ملحوظة
.. « الاراضى » لا تساو
« الامم » في القافية .. شعراء
كثير ، ولكن .. اللهم الموسيقى
واللحن .. وهما ما اعجبنى
في قصيدتك الطويلة .. يا صاحبي



● يقول عن الملكة : انها
كالوسيقى ، فالوسيقى عزف
جميل بدون نشاء ، والملكة فن
نيل بدون اندفاع . او لهور .



موقف:
إصرار
على رد
الامانة

● ونحن سعداء أيضا بحرصك على عودة الحق لأصحابه ..
مبروك يا إيمان فوزك بمجلد سمر .. وسيفك على عنوانك المذكور ..
ومبروك أيضا نجاحك بمجموع ٧٩٩

فلاد هندی - شسبرا - وليد سعد - الجزيرة - محمد المصري -
سندوب - هاشم فتح حسين - السودان - ممدوح علي يوسف -
اليوم - هيثم فتحي - السيدة زينب - محمد ياسر الملاح - دمياط
وصلتني موافقكم .. وسعدت بها .. ولكن اقلها مكررة او سبق نشر
موافق مشابهة لها، فانظروا موافق اخرى لكم .. جديدة .. وجيدة

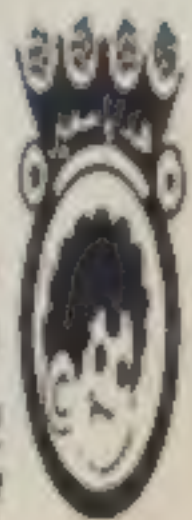
الف مبروك لأصدقائي الفائزين وإلى اللقاء في الأسبوع القادم



فكرى أباظة

رمضان ۱۴۳۵ھ

قائمة الأشراف السوي - ٥١ - عدد ١ - ل
 صوبه مصر العربيه و بلاد الخلد السمر
 العرب والافرن ٢٥ قريبا منها ١٠ ل سائر
 بلاد الشام ١٥ دولة ١٠ ل جهات اسرائيل
 - والقيس بعد هذا تعدد الأشراف على
 القل - ٣ صوبه مصر العربيه والقيس
 حواله ٤ - ٣ القل بعد عملهم
 لاسه ١٠ القل - والقيس الوصله
 لقا باليهام القل وصاله رسوم القل
 القل والقيس على القل القل عند القل



لريق الاهل تحت ١٤ سنة
الى شاتي القاتلة الحمراء .. تقدم لشيال اليوم
.. نجوم القند .. لشيال تحت ١٤ سنة ، مهاراتهم
عالية ، وليانهم مكتبة .. لنا استمتعوا الفوز
بطولة تحت ١٤ سنة بجارية ، لقاء مهم على صنفه
١٧

مسفرة دفاع الاسماعيل
من تروش ، كان مسفرة
تحت امام الفرق التي تعادل
الاسميلي وسام الامن لرمي
ناقيه ، فل من حارب الفرق :
كان يتميز بعبء فائقة في حرفة
اجام الخصم بالكرة ، وسيمبلي
للهاجم للرد في منقته .. ايضا
كان قويا بلا شك ..
وتنا على رجاكم نتمنى من
فرقة واجابه في اللعب .. والى
صنف الرياضة .